



Relatório de História

2º Semestre de 2011

6º ano - Thiago Magalhães

“A dúvida é o princípio da sabedoria”

(Aristóteles)

Qual a importância da cultura grega para a sociedade de hoje?

Por que a Grécia é considerada por muitos historiadores como o berço da civilização Ocidental?

O que isso tem a ver com a história da Matemática? E da Política? Filosofia? Esportes? Teatro? Literatura? Arquitetura?

Por que se ouve tanto falar do esplendor da cultura grega? Que cultura é essa?

As perguntas e as dúvidas foram tantas que o semestre foi curto para saciar toda a curiosidade da turma em seu passeio pelo mundo antigo, passeio que começou no princípio de tudo, na origem do mundo pela concepção grega antiga: o caos, a noite, as trevas, Urano e Géia, Crono e Zeus, Eros e Afrodite: a Mitologia Grega.

Como atividades complementares especiais tivemos a visita de dois excelentes profissionais envolvidos com a cultura grega, que foram a contadora de histórias Maria Lúcia Neves, que nos trouxe a história de “Eros e Psiquê” e oficina de construção de símbolos; e também o prof. Flávio Ribeiro de Oliveira (Unicamp), que nos trouxe duas palestras em torno da cultura grega: a primeira sobre o teatro na Grécia Antiga e a segunda sobre a Ilíada, obra de Homero.

Na segunda parte do semestre trabalhamos com a história da Roma antiga, conhecemos o conceito de República em Roma, a divisão dos poderes entre os homens, a ascensão política de um grupo até então subalterno, os plebeus.

Durante o curso, fizemos uso muito bem sucedido da atividade de “simulação de tribunal” a propósito da apreciação do Direito Romano e construímos juntos um julgamento adaptado da história do julgamento de Sextus Roscius, acusado de patricídio em 80 a. C. (Roma Antiga), quando foi defendido por Cícero - notável filósofo e político romano, então jovem advogado.

De forma geral o interesse da classe sobre o tema não se esgotou do começo ao final do curso, o que foi algo muito positivo para que juntos construíssemos o conhecimento sobre o mundo antigo. O próximo ano será não menos cheio de assuntos intrigantes, o mundo medieval com seus enigmas, cavaleiros e feiticeiros, o terror fatídico das Cruzadas, as fogueiras da Inquisição, os descobridores do novo mundo, de Copérnico, a Galileu, de Vasco da Gama a Cristóvão Colombo, os navegantes, os naufragos, os povos nativos da América e enfim a História do Brasil. As perspectivas para o futuro 7º ano são muito boas.

Conteúdos desenvolvidos no 2º Semestre:

A Grécia Antiga

- Mitologia Grega
- A Guerra de Tróia
- A democracia grega
- A origem da literatura grega: Ilíada e Odisséia
- A cidadania: conceito
- As cidades-estado gregas
- Helenismo
- Grécia Clássica: Atenas e Esparta
- Os jogos olímpicos na Grécia Antiga
- A cultura grega: a filosofia e as ciências
- Guerras Médicas
- Guerra do Peloponeso – Invasões Macedônicas

Roma Antiga

- A origem de Roma
- Período Monárquico
- Período Republicano: Expansionismo
- Reforma Agrária: Tibério e Caio Graco (políticos plebeus)
- O Direito Romano
- Fim da República: conflitos político sociais; militares no poder
- Espártaco e Cleópatra
- Império Romano
- Política do Pão e Circo
- A ascensão do Cristianismo
- Ruralização – a formação do mundo feudal: villas.

Recursos didáticos utilizados:

- Livro didático: PILETTI, Nelson, “História e Vida Integrada”, 6º. Ano Ens. Fundamental; São Paulo: Ática, 2009.
- Contação de histórias: Contação de história: "Eros e Psiquê" por Malu Neves.
- Atividade do tribunal: a propósito do Direito Romano
- Palestras: “O teatro grego” e “A Ilíada”, pelo prof. Flávio Ribeiro de Oliveira.
- Exibição do filme: "Troy" (Troia), EUA, 2004, Wolfgang Petersen.
- Exibição do filme: Cleópatra (Inglaterra/EUA/Suíça, 1963), Joseph L. Mankiewicz.

Referências Bibliográficas:

Araribá História; Obra Coletiva desenvolvida pela Editora Moderna; São Paulo, 2010.

Rodrigues, Joelza Ester Domingues; História em Documento; São Paulo: FTD, 2009.

Figueira, Divalte Garcia; História; São Paulo: Ática, 2002.