



## Relatório de História

2º Semestre de 2011  
9º ano - Thiago Magalhães

"Pelos campos há fome em grandes plantações  
Pelas ruas marchando indecisos cordões  
Ainda fazem da flor seu mais forte refrão  
E acreditam nas flores vencendo o canhão (...)"

Geraldo Vandré  
("Pra não dizer que não falei das flores", 1968)

O nono ano esteve dedicado ao estudo da segunda metade do século XX, desde a formação da chamada Guerra Fria até a desintegração do bloco soviético no plano internacional, e também o contexto brasileiro durante o período e toda a trajetória política desde o fim da Segunda Guerra com o fim da ditadura varguista, até a Abertura política de 1985.

Assim, alguns assuntos internacionais foram apreciados com mais profundidade, como a biografia de Mahatma Gandhi e sua não-violência, a Guerra do Vietnã, a crise da opinião pública estadunidense e a cultura hippie; a Revolução Cubana com suas conquistas e dramas, a história do combate entre Capitalismo e Socialismo na segunda metade do século XX, a Revolução Chinesa e suas conseqüências e por fim a História do Brasil, contando os principais embates políticos que caracterizaram a república brasileira pré-64, assim como características culturais, a participação popular na luta contra a opressão realizada pela ditadura militar, e a produção musical.

Tivemos a oportunidade de pesquisar a história de artistas brasileiros das décadas de 40, 50 e 60 e voltamos especial atenção para a produção musical durante os anos de chumbo da ditadura militar, analisando algumas letras escritas com o intuito de "driblar" a censura e assistindo ao documentário "Uma noite em 1967", que trata do festival de música popular da TV Record na época, do qual participaram entre outros, Edu Lobo, Geraldo Vandré, Chico Buarque de Holanda, Caetano Veloso, Roberto Carlos, Gilberto Gil, etc.

De forma geral a participação da turma foi positiva durante boa parte deste período, a proximidade com o mundo de hoje faz com que o conteúdo seja do interesse dos alunos que fazem questão de destacar o que pensam sobre os modelos políticos, gostam de criticar a política educacional ou de saúde do comunismo, ou do capitalismo, querem defender, atacar, argumentar. Em outro momento – precisamente no meio do semestre, houve certa queda na participação geral da classe, talvez pela proximidade da finalização desta etapa escolar e isso ficou refletido na avaliação daquele momento, entretanto, o ritmo foi retomado e foi possível que tivéssemos boa finalização do semestre.

## **Conteúdos desenvolvidos no 2º Semestre:**

### A Guerra Fria

- O mundo dividido
- O Plano Marshal, a Otan e o Pacto de Varsóvia
- A Guerra da Coréia
- O fim da Guerra Fria

### A descolonização da Ásia e da África

- O despertar da Ásia
- Mahatma Ghandi: a independência da Índia
- África do Sul: opressão e apartheid

### O socialismo no mundo

- A Revolução Chinesa
- A Revolução Cubana
- A Guerra do Vietnã

### Vargas: do afastamento ao retorno

- O fim do Estado Novo
- A redemocratização do Brasil
- O governo Dutra
- O retorno de Vargas

### De Juscelino a Jango

- O Brasil depois de Getúlio
- Cinquenta anos em cinco
- Um meteoro chamado Jânio Quadros
- O governo Jango

### O Brasil em tempos de ditadura

- A deposição de Jango
- O governo Castelo Branco / Costa e Silva: a linha dura no poder
- Geisel e o início da abertura política/Figueiredo e o fim da ditadura militar
- Os atos Institucionais / As passeatas e canções de protesto / A luta armada

### A desintegração do bloco soviético

- De Lenin a Gorbachev
- O fim da União Soviética
- A Rússia sob Ieltsin
- Revoluções no leste europeu

### Atualidades

- A Europa Contemporânea
- Os Estados Unidos e o mundo atual

- Oriente Médio uma guerra sem fim

#### Recursos didáticos utilizados:

**Seminários:** “A Europa Contemporânea”, “Os Estados Unidos e o mundo atual” e “Oriente Médio: uma guerra sem fim?”. Seminários realizados pelos alunos divididos em três grupos, utilizando apresentações em Power Point.

#### **Filmes:**

Ghandi, (India/Inglaterra, 1982), dir. Richard Attenborough.

Uma noite em 1967, (BRA, 2005), dir. Renato Terra e Ricardo Calil.

O que é isso companheiro, (BRA, 1997), dir. Bruno Barreto.

**Livro didático:** PILETTI, Nelson, “História e Vida Integrada”, 9º. Ano Ens. Fundamental; São Paulo: Ática, 2009.

#### Referências Bibliográficas:

Pazzinato, Alceu Luiz; História Moderna e Contemporânea; São Paulo: Ática, 1997.

Reis Filho, Daniel Aarão; 1968: A paixão de uma utopia; Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

Rodrigues, Joelza Ester Domingues; História em Documento; São Paulo: FTD, 2009.

Ventura, Zuenir; 1968: O ano que não terminou. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.