

Relatório de Língua Inglesa – 2º semestre – 2011
Teacher Shirley
9º ano

“Não basta saber ler que Eva viu a uva. É preciso compreender qual a posição que Eva ocupa no seu contexto social, quem trabalha para produzir a uva e quem lucra com esse trabalho.”
(Paulo Freire - Educação na Cidade, 1991.)



Dentre as estratégias utilizadas nas aulas de inglês, procuro valorizar aquelas que aproveitam o conhecimento de mundo dos alunos e dessa maneira conseguem envolvê-los de forma afetiva e lúdica. De acordo com Dryden (1996), o envolvimento em uma atividade lúdica que proporcione e lhes traga algum retorno emocional, faz com que eles passem a utilizar os dois lados do cérebro, acionando compreensão linguística e emoção, o que torna a aprendizagem mais eficaz.

Nas atividades propostas em sala de aula ou cobradas em provas e trabalhos, procuro considerar as quatro habilidades (listening, speaking, reading, writing) proporcionando o envolvimento da aprendizagem da língua e do mundo real sempre com assuntos de interesse dos alunos e que toquem temas atuais e do cotidiano. Trabalhamos também com música de gêneros variados explorando um pouco da biografia do(a) cantor(a) bem como sua intenção e mensagem transmitida pela música. Trabalhamos ainda com textos e diálogos envolvendo e explorando situações cotidianas de comunicação em língua inglesa.

Exploramos ainda temas que envolveram atividades rotineiras e comuns aos adolescentes nesta faixa etária, como por exemplo: o que fazer para se divertir, cantores e atores favoritos, atividades de risco, adolescentes prodígio, momentos inesquecíveis, etc.

Procurei introduzir as atividades para a turma apresentando diálogos, textos, músicas ou trechos de filmes em inglês sobre o assunto trabalhado. Sempre com o intuito de prender a atenção, estimular o diálogo e a leitura em inglês. Os alunos também foram estimulados a criar frases e diálogos que exploravam não só o vocabulário como também a gramática de cada atividade.

Em uma atividade de escrita em sala os alunos assistiram a episódios do seriado inglês Mr. Bin, cuja característica principal é trabalhar com o humor mudo, e a partir do que assistiram criaram diálogos ou textos em inglês que narrassem o episódio. Ao final, apresentaram suas produções aos colegas.

Objetivando a exploração de um aspecto cultural marcante nos países de língua inglesa, pesquisamos e apresentamos a importância do Halloween seus símbolos e tradições. Tema esse que pudemos comparar com a comemoração do Dia do Saci em nossa cultura nacional. A pesquisa culminou com a confraternização realizada na escola no dia 31 de outubro: Halloween and Saci's Day. Os alunos do 9º ano selecionaram as músicas em inglês que foram tocadas na comemoração.

