

### 3º ano

Neste semestre as atividades de criação foram muito presentes em nossa aula de música. Composição é um dos pilares da educação musical e ela se inicia com a criação de um repertório pessoal de escuta, prática e registro

A escuta foi feita com a escolha de um repertório variado, priorizando músicas que estão geralmente fora do cotidiano da maioria das crianças. Estilos e períodos diversos, não necessariamente músicas do universo infantil.

As vivências musicais foram realizadas através de jogos musicais, parlendas e canções. Os jogos desenvolvem organização do grupo, memória, espacialidade e estimulam a audição para as propriedades dos sons.

Os jogos dramáticos também estiveram em nossas aulas. Buscam proporcionar a cada aluno o desenvolvimento de um repertório corporal de movimentos. O ensino de música está ligado diretamente ao corpo, sendo fundamental o auto conhecimento corporal para um ensino musical satisfatório.

O registro foi o estímulo à escrita musical. Algumas atividades proporcionaram ao aluno atividades de pré-leitura musical. Junto com os alunos criamos possibilidades de leitura musical variada: rítmica e melódica. Os alunos que futuramente terão interesse em aprender algum instrumento específico terão uma experiência com a decodificação de símbolos que estimulam a produção sonora.

A criação surgiu a partir dos elementos da sala de aula. Em grupo produzimos possibilidades diversas musicais a partir do material já vivenciado em sala. Também vivenciaram variados jogos de mãos, que desenvolvem sincronia, ritmo e coordenação motora.

Para a festa da escola junto com o CICLO I e Ed. Infantil, ensaiamos em sala e gravamos para nos apresentar. Estas vivências são importantes, porque demonstram o nosso crescimento musical na prática da performance e nos insere dentro do grupo como pessoa atuante e fundamental para a apresentação. Todos são importantes nos ensaios e no dia da apresentação para termos um resultado satisfatório.

Espero que todos tenham gostado do semestre e que possam trilhar seus caminhos musicais, tendo os sons como uma linguagem de expressão!